

Scène V

LES MÊMES, PIERRE en costume de chercheur d'or, culotte et guêtres de cuir, grand sombrero à la main.

MARIE-ANNE *All^o non troppo*
- moi. J'ar - ran - ge - rai... Grand

PIERRE
Bon - jour, la fa - mil - le! C'est moi.

PIANO *All^o non troppo*
mf

JANIK (épouvantée) (à sa mère)
Qui, lui! Qu'est-ce que veut cet homme, Ma mè - re?

M. A.
Dieu!

P.
Moi, donc.

JANIK
(s'avancant vers JANIK) Oui, mais...

P.
N'est-ce pas Ja-nik, vous, qu'on vous nom - me?

P. *Eh bien ? pourquoi ces airs é - pouvants ? Je suis votre cousin, —*

mf

JANIK. *f*
Oh! non, Vous men - tez !

P. — Pierre. *f* *Ah! par exemple! Si je*

P. *mens, que Dieu me dam - ne! Regardez-moi, voyons, ma tante Marie-An - ne!*

JANIK *mf*
Ma mè - re, dis - moi donc que c'est un é - tran - ger, Je l'en

p

J. *pri - e.*
 P. *f*
 En quinze ans d'ab_sence on peut chan - ger. D'ail -
f

M. *MARIE-ANNE mf*
 Oui,
 P. *f*
 - leurs, quand je partis, Janik é - tait ga - mi - ne, Mais vous, ma tan_te, vous!
mf

M. *A.*
 plus je l'exa_mi - ne...
 P. *f*
 Vous me reconnaissez! Quelle est donc la raison De
f

mf
 Par-don! je vous dirai la
 m'accueillir comme un in-trus dans ma maison?
p

JANIK
f
 Mais c'est donc vrai! Mon Dieu! *ff* qu'ai-je
 chose tout à l'heure.
f

(elle pleure)
 fait!
PIERRE *mf*
 Elle pleure! Com-ment! Quand je reviens riche et joyeux, A-
mf

p

avec de l'or pour vous et pour le pau - vre vieux !

mf

Où donc est - il, mon brave an - cien, que je l'embras - se ?

p

p

Ce - lui - là n'est pas homme à re - ni - er sa ra - ce ;

p

Et s'il pleu - re, lui qui m'ai - mait si ten - drement, Ce se -

MARIE-ANNE *poco rit.* *p*
 Ecou-
f
 -ra dans mes bras et sur mon cœur ai-mant! *poco rit.*

Meno mosso.
 -tez, Pier - re. Par la jus-tice é-ter - nel - le, Je vous ju - re que si nos
Meno mosso.
pp

cœurs semblent navrés... Mais quand vous saurez tout, vous nous pardonne -

-rez. Le hasard a tout fait; le cri - me, n'est point nô - tre.
 PIERRE *f*
 Quel

M. A. *Voici!*

P. *cri - me ?*

JANIK (qui s'était reculée jusqu'à la fenêtre) (se cachant la face dans les mains)

Ciel! le grand-pè - re! Avec l'au - tre!

(se dirigeant vers la porte) *f*

P. *Grand-pè - re!..*

MARIE-ANNE (le retenant) *mf* *ri - te - nu - to.*

Tai - sez vous, que je lui parle a - vant! Par pi - tié!

ri - te - nu - to.

p